

PRESSEMITTEILUNG

Stuttgart, 16. Dezember 2025

SPOKEN ARTS FESTIVAL 2026 – Bettina Hering wird neue Künstlerische Leiterin

Bettina Hering übernimmt die künstlerische Leitung der vierten Festivalausgabe des **SPOKEN ARTS FESTIVAL 12. – 17. November 2026**. Mit ihrer langjährigen Erfahrung bei bedeutenden Literaturfestivals und ihrer prägenden Tätigkeit als Schauspieldirektorin der Salzburger Festspiele gehört die Intendantin, Dramaturgin und Regisseurin zu den richtungsweisenden Leitfiguren der internationalen Bühnenkunst.

Seit 2022 widmet sich das von der Akademie für gesprochenes Wort veranstaltete **SPOKEN ARTS FESTIVAL** der Kunst des gesprochenen Wortes in Form von Literatur, Musik, Theater, Performance und Tanz. Bei den Ausgaben 2022, 2023 und 2024 konnten herausragende Künstler*innen wie Meret Becker, Iris Berben, Lars Eidinger, Hannelore Hoger, Ulrich Matthes, Claudia Michelsen und Kida Khodr Ramadan gewonnen werden. Das **SPOKEN ARTS FESTIVAL** bietet dem Publikum eine beeindruckende Bandbreite an künstlerischen Formaten und ist eine zentrale Säule der Stuttgarter Kulturlandschaft.

Bettina Hering vertritt mit interdisziplinärer Neugier und unvergleichlichem, wegweisendem Blick ein Theater, das Sprache, Text und Performance als lebendigen, gesellschaftlichen Raum begreift. Seit den 1990er-Jahren bringt die Schweizerin, die in Österreich lebt und vorwiegend dort wirkt, als Intendantin, freischaffende Dramaturgin und Regisseurin klassische und moderne Texte in innovativen Formaten mit profunder Kenntnis und Leidenschaft für Sprache und Zeitgeist auf die Bühne. Zwischen 2012 und 2016 leitete sie sehr erfolgreich das Landestheater Niederösterreich mit dem Fokus auf Eigenproduktionen, internationale Gastspiele und partizipative Projekte. Von 2016 bis 2023 verantwortete sie das Schauspiel der Salzburger Festspiele, wo sie mit Regieführenden wie Karin Henkel, Ulrich Rasche, Milo Rau, Athina Rachel Tsangari, Kornél Mundruczó, Helgard Haug, Sharon Eyal, Burkhard Kosminski, Yana Ross, Jorinde Dröse, Johan Simons, Ivo van Hove und vielen anderen genauso wie mit einer großen Riege fantastischer Schauspieler*innen arbeitete. Lesungen bildeten in den Schauspielprogrammen der Salzburger Festspiele in ihrer Leitungsperiode einen zusätzlichen festen und sehr akklamierten Kern wie auch interdisziplinäre Expertengespräche.

Bettina Hering blickt zuversichtlich in die Stuttgarter Zukunft: „Ich freue mich auf die im schönsten Sinne herausfordernde Aufgabe, das **SPOKEN ARTS FESTIVAL** inhaltlich und künstlerisch mit inspirierenden Kolleginnen und Kollegen weiterzuentwickeln, spannende Konstellationen auf die Stuttgarter Bühnen zu bringen und für die vielfältige lokale Kulturszene eine lebendige und aktive Plattform zu schaffen.“

Weitere Informationen zum Programm des **SPOKEN ARTS FESTIVAL 2026** werden im Laufe des Jahres unter www.spoken-arts-festival.de veröffentlicht.

Pressekontakt:

Lena Stokoff

Akademie für gesprochenes Wort – Uta Kutter Stiftung

0711 22 10 12

lena.stokoff@gesprochenes-wort.de / www.gesprochenes-wort.de